NUEVO LIBRO

La prestigiosa Editorial Cinterco ha lanzado al mercado del libro el número 4 de su colección Telethusa, titulado «Gitanos, payos y flamencos, en los orígenes del flamenco», del que es autor Angel Alvarez Caballero.

Este estudioso vallisoletano, periodista, historiador y crítico de arte flamenco en el diario «El País», omnipresente en toda manifestación flamenca, miembro de número de la cátedra de flamencología y estudios folklóricos andaluces de Jerez de la Frontera, publicó ya en 1981 su «Historia del cante flamenco», que hace un par de años vio su segunda edición.

Ahora nos hace entrega de un nuevo libro que en poco tiempo ha de convertirse en asignatura obligada de todo estudioso de esta parcela de nuestro acervo cultural.

Angel divide la obra en tres partes. En la primera trata en profundidad la aportación gitana al flamenco, dando una relación de primeros cantaores, oficios, familias, castas, etc. En la segunda habla de los payos y su incorporación al flamenco, de las influencias musicales diversas, de la aportación rondeña, etc. La tercera parte la dedica a estudiar la identidad flamenco-gitano, teoría sobre la denominación de flamenco y a dar la bibliografía, discografía y hemerografía a que se hace referencia en la obra.

Diario Sur

5 febrero 1989